

## Построение выкройки юбки с низкой посадкой

### Вам понадобятся:

- Построенная базовая конструкция купальника для художественной гимнастики.
- Черно-графитный (простой) карандаш.
- Линейка (если работаете на простой бумаге, лучше использовать угольник).
- Ластик.
- Два фломастера контрастных цветов.

Наша мастерская практически полностью перешла на использование построения юбки с низкой посадкой. Юбку с высокой посадкой мы оставили для применения при изготовлении платьев для фигурного катания с облегающей бедра юбкой.

Юбка с низкой посадкой позволяет решить несколько проблем посадки юбки. Во-первых, мы можем избежать чрезмерного поднятия юбки при переворотах. Во-вторых, решается проблема с разными типами строения тела при одинаковых обхватах, посадка юбки перестает зависеть от особенностей фигуры. В-третьих, уходит проблема излишних фалд на выступающих ягодицах, которые приходилось убирать в дополнительные вытачки.

Ну и, кроме того, сокращается расход ткани.

### Построение передней части юбки с низкой посадкой

От точки **Т** вниз отложить мерку **Дюп** =  
и поставить точку **Ю6**.

От точки **Т** вниз отложить  $1/3ТН$  =  
и поставить точку **Б5**.

Через точку **Б5** провести влево горизонтальную линию.  
На пересечении этой линии с линией бокового шва переда поставить точку **Б6**.

Измерить расстояние **Б5Б6** =  
по горизонтали влево от точки **Б6** отложить  $1/10$  расстояния **Б5Б6** =  
Поставить точку **Б7**.

От точки **Б5** отложить вниз 1 см и поставить точку **Б8**.

Через точки **Б6** и **Б8** провести красивую дугообразную линию.  
Мы получили линию перегиба переда, ниже которой юбку пришивать к основе купальника нельзя.

Через точки **Б7** и **Б8** провести аналогичную предыдущей дугообразную линию. Мы получили верхнюю линию юбки, которая при притачивании совмещается с линией перегиба переда. Основа купальника для этого растягивается на ширину юбки. Юбка пришивается по произвольной линии согласно дизайну купальника, обычно находящейся между линией талии и линией перегиба переда.

Через точку **Б7** провести прямую, параллельную боковому шву переда **Т1Б3**.

По полученной линии отложить вниз произвольную длину,  
приблизительно на 2 см ниже точки **Б3**,  
поставить точку **Ю7**.

Точки **Ю6** и **Ю7** соединить красивой дугообразной линией.

## Построение задней части юбки с низкой посадкой

От точки **Т4** вниз отложить  $1/2$  расстояния **Т4Н** =  
поставить точку **Б9**.

На пересечении линии **Б5Б6** с линией бокового шва спины **Б4Т2**  
поставить точку **Б10**.

Соединить точки **Б9** и **Б10** плавной дугообразной линией согласно прилагаемому чертежу.

Около 5 см от точки **Б9** линия должна идти почти горизонтально, далее плавно уйти к точке **Б10**. Мы получили линию перегиба юбки сзади, ниже которой юбку в средней части (по 5 см вправо и влево от средней линии) фиксировать к трусам нельзя.

Соединить точки **Б9** и **Б7** аналогичной предыдущей дугообразной линией. Мы получили верхнюю линию юбки, которая при притачивании совмещается с линией перегиба сзади. Основа купальника для этого растягивается на ширину юбки. Юбка пришивается по произвольной линии согласно дизайну купальника, обычно находящейся между линией талии и линией перегиба сзади, но в средней части (по 5 см влево и вправо от средней линии) рекомендуется фиксировать юбку в непосредственной близости от линии перегиба юбки сзади.

От точки **Т4** отложить вертикально вниз **Дюс** =  
и поставить точку **Ю8**.

Соединить точки **Ю7** и **Ю8** дугообразной линией с учетом почти горизонтального участка по 5 см вправо и влево от средней линии согласно прилагаемому чертежу.

**Обвести детали  
переда и спинки контрастными фломастерами.**

